



LAS BRUJAS DE NAICA

LOGLINE:

Roberta, una joven profesora de inglés con un pasado culposo, llega al pueblo minero de Naica, Chihuahua, donde se dice que las brujas se llevan a los niños.

Cuando su alumna favorita desaparece, Roberta inicia una búsqueda que la lleva a descubrir que el verdadero terror no está en lo paranormal.



SINOPSIS:

ACTO I: ROBERTA (29), una joven profesora de inglés con antecedentes problemáticos, es enviada por su agencia de empleo al pueblo minero de Naica, Chihuahua. Su objetivo es simple: terminar el año sin conflictos para recuperar su reputación. Allí conoce a BERUMEN (36), ingeniero en jefe de la mina que le ofrece apoyo logístico y cierta protección, y a OLGA (52), una enigmática bruja de Europa del Este a quien el pueblo ya trae en la mira.

Cuando MARISOL (9), su alumna favorita desaparece en vísperas de Halloween, todos culpan a Olga y a las brujas del pueblo. Roberta, aunque escéptica, decide investigar por su cuenta.

ACTO II: Decidida a encontrar a la niña, Roberta se alía con JAIRO (19), un joven delincuente que conoce los túneles y secretos de la zona. Con su ayuda, descubre rastros de rituales, símbolos tallados y pruebas que parecen confirmar las leyendas. Mientras Berumen intenta persuadirla de detenerse pretextando su seguridad, los criminales de la zona la vigilan desde las sombras.

Cuando Roberta cree haber descifrado el misterio convencida de que las brujas son reales, ocurre la falsa victoria: se adentra al cerro para atraparlas y se topa con pruebas de contrabando de metales y trata de personas. El mito es una pantalla y una distracción creada por los hombres que controlan la mina.

ACTO III: Tras el suicidio de Jairo, que no soporta la culpa de haber servido a los criminales, Roberta descubre que Berumen no era su enemigo, sino alguien atrapado en el sistema de corrupción que intenta exponer desde adentro. Él y Olga la ayudan a seguir la pista hasta Ciudad Juárez, donde Marisol y otros niños están cautivos.

En un acto final de redención, Roberta y Olga orquestan una operación para liberar a los menores, enfrentando a los hombres detrás del mito. Berumen muere sacrificándose. El fuego del enfrentamiento consume tanto la evidencia como las leyendas, y el pueblo, al amanecer, vuelve a hablar de brujas para no hablar de los culpables.

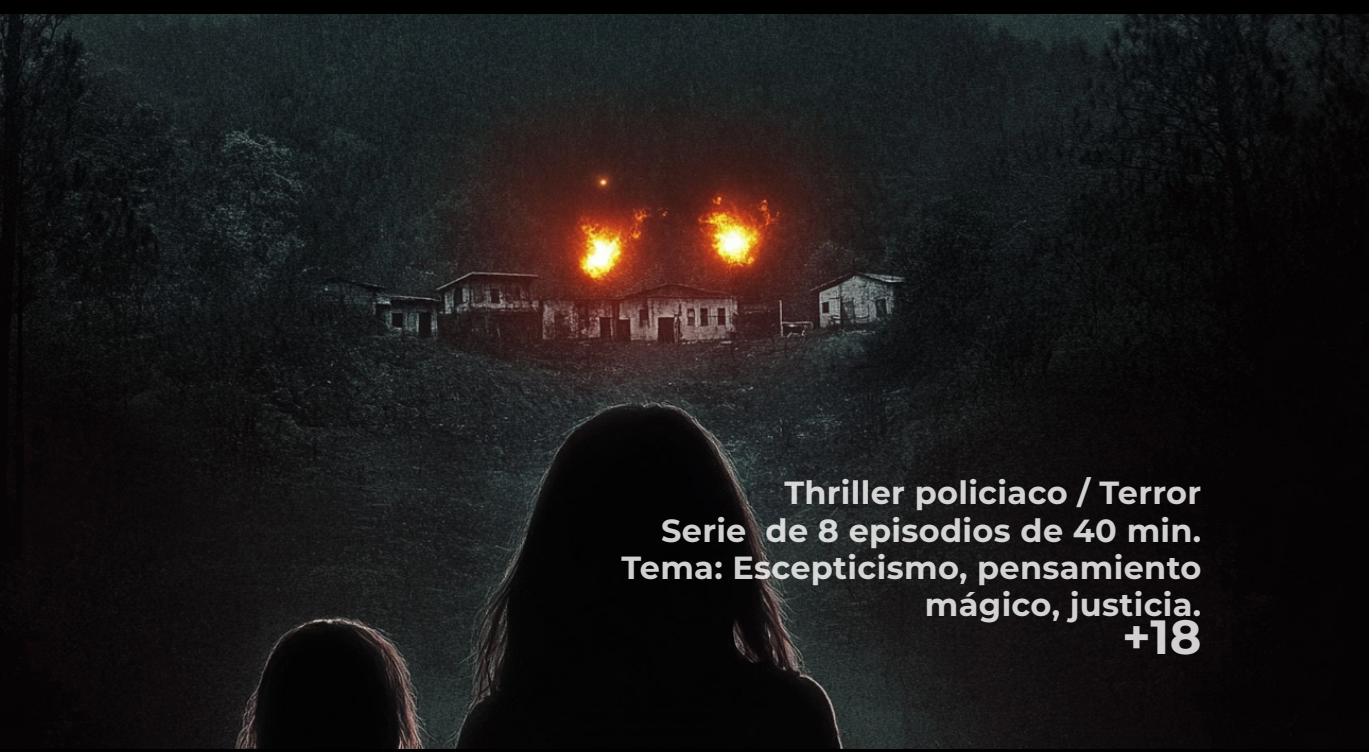
Roberta, transformada, comprende que su búsqueda no fue solo por Marisol, sino por su propia redención.

CARTA DE INTENCIÓN:

Vivimos en un país donde es más fácil decir que a alguien “se le metió el diablo” que hablar de salud mental.

Es más cómodo hablar de brujas que se llevan a los niños que de trata de personas.

LBDN explora cómo el pensamiento mágico puede ser usado para ocultar el crimen, y cómo una mujer, enfrentando su propia culpa, aprende a ver más allá de las mentiras colectivas. Una historia de redención, superstición y valentía frente a la oscuridad.



Thriller policiaco / Terror
Serie de 8 episodios de 40 min.
Tema: Escepticismo, pensamiento mágico, justicia.
+18

LAS BRUJAS DE NAICA funciona como serie televisiva con posibilidades a más temporadas. El mundo de lo paranormal grabado en el imaginario colectivo nos permite explorar la historia de Los Suicidios de Laguna del Rey en una **segunda temporada**. <https://bit.ly/4qOSYie>

www.lafacultad.tv
www.manolo-velasco.com

- Manolo Velasco -
(871)1395290
manolo@lafacultad.mx

- Armando De La Peña -
(871)2600202
armando@lafacultad.mx


LAS BRUJAS
DE NAICA


LA FACULTAD