

A movie poster for the film "Iconic". The background is a dark, gothic-style room with a woman in the center. She has long dark hair, is wearing a white crop top with a bloodstain, and dark patterned pants. She is holding a white smartphone up to take a selfie. The room is dimly lit with warm, orange light from candelabras. In the background, there is a large mirror and a glass display case containing various items. The floor is covered with debris and bloodstains. The title "ICONIC" is written in large, glowing cyan letters at the bottom.

“ICONIC”

SÁTIRA · TERROR · COMEDIA NEGRA

ESCRITO POR : MAX YAFFE

"ICONIC"

SATIRA , TERROR, COMEDIA NEGRA

Formato: **Largometraje 90 min**
Temas: **Fama , Autenticidad , Validacion.**

LOGLINE

Camila, una community manager agotada y ninguneada, es obligada a organizar la fiesta de su jefa la influencer más famosa de México en una mansión aislada. Cuando uno de los invitados aparece ahogado en la alberca en un aparente "accidente", el grupo entra en un espiral de histeria y los creadores comienzan a morir uno por uno. Atrapada sin ayuda y rodeada de influencers más preocupados por salvar apariencias que por salvarse a sí mismos, Camila deberá descubrir qué está detrás del caos antes de convertirse en la siguiente víctima.

INTENCIONES

ICONIC explora cómo quienes pertenecemos a la Generación Z vivimos atrapados entre el deseo de autenticidad y la presión constante de performar para una audiencia invisible. La película usa el terror y la sátira para mostrar cómo la obsesión por documentarlo todo y controlar la narrativa termina deshumanizándonos. En el fondo, ICONIC cuestiona qué queda de nosotros cuando permitimos que las pantallas definan quiénes somos. Un slasher moderno con la vibra ácida de Bodies Bodies Bodies, el filo satírico de It's What's Inside y el espíritu caótico de la cultura digital contemporánea.



SINOPSIS

ACTO I: LA FIESTA

CAMILA (24), una community manager ansiosa y burnouteada, es obligada a organizar la peor chamba de su vida: ICONIC, la fiesta de cumpleaños de su jefa y amiga de la infancia, REGINA GLOW (24), la influencer más popular de México. El evento reúne a un grupo variado de creadores en una mansión aislada con wifi satelital y acceso limitado, entre ellos: EDU (28), fitfluencer egocéntrico; ANA PAULA (26), beauty guru ingenua; MIRANDA (25), activista solo cuando conviene; MATEO (24), nepo baby español y drama queen; ANDRÉS (22), gamer antisocial; y ÁLVARO (26), microinfluencer invitado "por diversidad, ya sabes". La fiesta avanza entre excesos y stories de close friends, hasta que una tormenta tumba la luz. Regina obliga a Andrés a subir a la azotea para "arreglar el wifi". Minutos después, Andrés aparece muerto, al fondo de la alberca, con signos de una caída. El grupo insiste en que fue un accidente, pero Camila nota detalles que no cuadran y decide investigar por su cuenta, mientras Regina convence a todos de encubrir lo sucedido para evitar un escándalo que los mande a la cárcel... o peor, que sean cancelados.

ACTO II: EL CAOS

Decididos a sostener la mentira, el grupo entra en un espiral de histeria bajo la presión y sus egos inflados. ANA PAULA aparece electrocutada en el baño; EDU y MATEO caen del balcón en medio de una discusión sobre su relación secreta; y MIRANDA muere cuando una pelea con Regina termina fatal. Mientras los cadáveres se acumulan, Camila descubre un patrón: Regina ha estado manipulando la situación para convertir la tragedia en contenido. La influencer planea posicionarse como la "única sobreviviente", relanzando su marca con una historia épica de terror y resiliencia. La sospecha crece cuando vuelve la luz y Camila descubre que el wifi nunca estuvo descompuesto: solo estaba desconectado. Andrés fue empujado a una situación peligrosa por órdenes de Regina.

ACTO III: EL ESTRELLATO

Con solo CAMILA, ÁLVARO y REGINA con vida, la verdad sale a la luz. Regina, obsesionada con cerrar su "arco de redención" en vivo, apuñala a Álvaro para convertir su agonía en espectáculo. Camila, transformada, decide enfrentar a su amiga, dando paso a un duelo violento transmitido en vivo. El enfrentamiento termina cuando Regina muere electrocutada en la alberca, justo donde todos habían visto el cuerpo de Andrés. Al amanecer, Camila sale como sobreviviente con Álvaro herido, mientras las cámaras siguen grabando solas. La policía llega demasiado tarde. Semanas después, Camila se convierte en el nuevo rostro de la tragedia, lanzando un libro que la catapultará al estrellato, heredando irónicamente la influencia de Regina. Siempre icónicos, bebés.

CONTACTO

Manolo Velasco +52 871 139 5290 manolo@lafacultad.mx

Max Yaffe / Maxyaffe98@gmail.com